

**Alors !
Ces insectes
pollinisateurs,
on les protège ou pas ?**



**Travail réalisé par Marchi Vanessa dans le cadre de la
formation
"Animateur.rice nature » suivie au CRIE d'Harchies"**

Année 2022-2023

Cahier des charges

Objectif général :

Sensibiliser les jeunes au rôle et à la protection des insectes pollinisateurs ?

Thème de l'animation :

Les insectes pollinisateurs et leur écosystème

Niveau : 8 - 10 ans

Nombre de participants : 15 à 20 enfants

Unité de lieu (site) : En intérieur et en extérieur (avec prairie fleurie)

Durée du module d'animation : 3h

Nombre d'animateurs pour le module : 2 minimum

Budget :

Échéance de conception du module : le 1 septembre 2023

Remarques :

Une partie de cette animation doit être adaptée en fonction des saisons et de la météo, surtout lors de l'observation des insectes sur le terrain.

Pour cette animation, des séquences peuvent être modulables en fonction de la saison et de la météo. La séquence 3, observation de la faune et la flore, pourrait être remplacée par un documentaire animalier sur la pollinisation et les insectes.

L'animateur s'adaptera à son jeune public, et adaptera la profondeur des explications. Un public d'enfants de 10 ans est différents des enfants de 6 ans.

Après 3 séquences d'activité, l'animateur veillera à proposer une pause de 10 à 15 min, où les enfants seront libres de prendre une collation.

Le fil rouge

Lors de cette animation, les enfants seront accueillis à l'intérieur, ils recevront chacun.e un ticket pour rentrer au "Théâtre" où, ils seront installés confortablement.

La pièce sera décorée avec une ambiance "printanière et estivale", dans les couleurs verts et jaunes, des images ou des insectes en peluche ainsi que des panneaux de prairie fleurie, seront accrochés dans cette pièce. Un petit hôtel à insecte sera posé sur une table... pour donner l'ambiance et le décor.

Ensuite l'animateur se présentera et annoncera le thème de l'animation: "les insectes pollinisateurs et, comment les protéger ?

L'Histoire de Méli, une abeille en détresse, sera lu par l'animateur de manière théâtrale avec comme moyen le kamishibai. De là s'en suivra des animations pour que les enfants puissent observer, vivre, jouer et se questionner sur l'importance des insectes pollinisateurs dans notre quotidien.

Séquence 1

Âge des participants: 6 à 10 ans

Nombre de participants: 1 à 25 enfants

Lieu: intérieur , installation confortable

Durée: 15 à 20 min

Type d'approche: scientifique et artistique

Titre de l'activité : Introduction Kamishibai

Titre : "SOS Mélie, une abeille en détresse"

Auteur.trice : Magali Teyzier

Illustratrice : Nathalie Ragondet

Objectifs :

- ☺ Introduire le thème de l'animation
- ☺ Créer le fil rouge
- ☺ Stimuler l'imaginaire des enfants
- ☺ Permettre à ceux-ci d'acquérir quelques notions scientifiques de manière ludique et théâtrale.

Message :

Les abeilles sont en détresse, pouvons-nous faire quelque chose pour les sauver ?

Mise en situation :

Installation du kamishibai ainsi que les planches, à hauteur des enfants, pour que tout le monde puisse le voir. Les enfants sont assis, soit, à même le sol, soit sur une chaise.

Déroulement :

L'animateur est installé derrière le kamishibai pour manipuler chaque planche, il retire une planche à la fois et raconte de manière plus théâtrale ce qui est écrit derrière la planche, une fois qu'il a terminé, il change de planche en passant à la suivante.

Fin de l'activité :

Lorsque les 14 planches ont été visionnées et racontées, l'histoire est terminée.
L'animateur posera quelques questions ouvertes afin d'interagir avec les enfants.

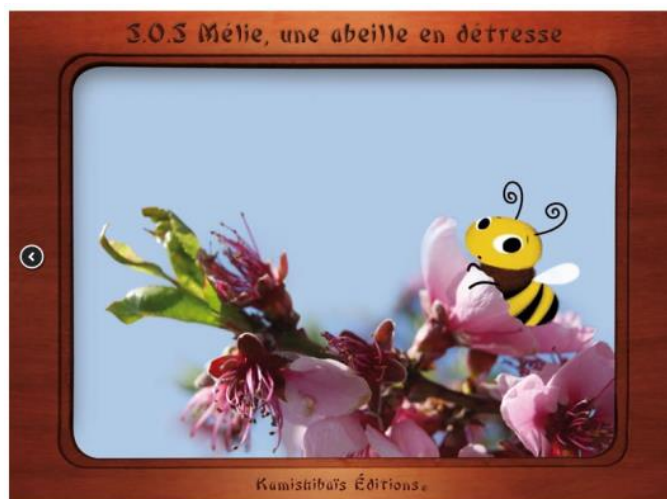
Voici quelques questions :

De qui parle-t-on dans cette histoire ?

Pourquoi les abeilles sont-elles importantes ?

En quoi, ont-elles un rapport avec ce qui les entourent ? Et nous ?

Matériel :



- ✓ Un kamishibai
- ✓ Les 14 planches "SOS Miel, une abeille en détresse"



Voici quelques planches et textes de l'histoire de "S.O. S Mélie, une abeille en détresse"

Planche 1



Kamistibuis Éditions

Le soleil étire ses longs rayons chauds sur la campagne qui s'éveille... C'est le printemps. Réveillez-vous ! Réveillez-vous ! C'est le printemps ! Regardez dehors toutes ces fleurs ! Je me présente : Mélie, petite abeille de la ruche Colza située rue de la prairie. Vous devez me trouver bien impatiente d'aller travailler ? C'est vrai. Mais j'ai à peine six semaines de belle vie pour remplir mes missions.

Planche 2



Kamistibuis Éditions

J'ai la chance de vivre en colonie avec environ cinquante mille sœurs, toutes ouvrières comme moi. Au fil de notre courte vie nous remplissons de nombreuses tâches dans un ordre précis : Dès la sortie de l'alvéole, le jour de notre naissance, nous sommes nettoyeuses, notre logis doit être impeccable ! Ensuite, il faut veiller au couvain et nourrir les larves, futures abeilles ; on nous nomme nourricières. On continue par les activités de magasinière, qui consistent à fermer les cellules gorgées de miel. Enfin, nous devons construire les alvéoles en devenant bâtisseuses, puis monter la garde et chasser les pilliers en tout genre, ça, c'est le travail des gardiennes !

Planche 3



Kumistibuis Éditions

Aujourd'hui, j'en ai terminé avec toutes ces corvées dans la ruche... à moi les activités de plein air : je suis une butineuse ! C'est parti... Waouh !
Je m'envole au-dessus des verts pâturages.
Je dois récolter le plus possible de nectar et de pollen, afin de les transformer en un bon miel aux goûts délicats de fleurs. Je suis tout excitée de voir autant de couleurs : le jaune des pissenlits, le mauve des sauges, le rose du sainfoin, le blanc des pâquerettes...

Planche 4



Kumistibuis Éditions

Chemin faisant, je salue Miéla, ma cousine de la ruche voisine. Elle est en pleine récolte... humm comme ce pollen a l'air appétissant !

Planche 5



Kumistibuis Éditions

Butinant par-ci, butinant par là, voilà un joli bourdon. À ne pas confondre avec l'un de mes frères, le faux-bourdon. Lui, ce glouton, ne fait pas de provision et préfère se régaler. Tant pis pour lui, cet automne, pour économiser nos réserves, il sera chassé de la ruche

Séquence 2

Âge des participants: 8 à 10 ans

Nombre de participants: 15 à 20 enfants

Lieu: intérieur

Durée: 20 à 25 min

Type d'approche: scientifique et sensorielle

Titre de l'activité : Confection d'une petite abeille en papier

Auteur.trice : Vanessa

Site internet : idée de Pinterest®

Objectif :

Permettre à l'enfant de :

- ☺ Dextérité et motricité fine
- ☺ Développer la créativité
- ☺ Manipuler l'abeille et se rendre compte que les abeilles "domestiquées" vivent ensemble
- ☺ Elle qui fera le lien entre les séquences ==> fil rouge

Message :

Seriez-vous d'accord de créer votre petite Mélie ?

Mise en situation :

Répartir les enfants par groupe de 4 à 5 /table, avec le matériel à disposition et leur présenter le résultat final (voir photo), ce qu'ils devront réaliser.

Montrer étape par étape le déroulement du bricolage

Déroulement :

Etape 1, découper 2 cercles jaunes (1 plus petit que l'autre pour faire la tête de l'abeille)

Etape 2, Colorier en noir des bandes sur le cercle le plus grand, celui-ci représentera l'abdomen de l'abeille, à l'aide d'une perforatrice, sur le bord supérieur, faire un trou afin d' y passer un tulle qui représentera les ailes.

Etape 3, passer le tulle et faire un nœud

Etape 4, coller ou dessiner des yeux et dessiner une bouche

Etape 5, coller 2 antennes

Etape 6, coller $\frac{1}{4}$ de la tête sur une partie du corps pour assembler les 2 parties

Etape 7, A l'aide d'un morceau de papier collant, attacher une tige en bois



Fin de l'activité:

Lorsque les enfants auront terminé leur bricolage, ils pourront s'amuser à imiter les abeilles à butiner les fleurs.

Séquence 3

Âge des participants: 6 à 99 ans

Nombre de participants: 15 à 20 enfants

Lieu: extérieur par météo clémente au printemps et en été particulièrement

Durée: 20 min

Type d'approche: sensorielle et technique

Titre de l'activité : Observation de la faune et la flore d'une prairie fleurie ou tout autre endroit présentant des insectes butinant des fleurs

Auteur.trice: Vanessa et autres

Objectifs :

- ☺ émerveiller les enfants
- ☺ Développer la curiosité, la créativité, l'esprit critique de l'enfant
- ☺ Permettre à ceux-ci d'observer cette nature et de voir comment cela fonctionne en vrai (et non sur papier)
- ☺ Acquérir l'observation
- ☺ Manipuler une loupe
- ☺ Décrire une observation

Message :

Notre petite Mélie va nous amener à l'extérieur, afin de nous faire découvrir le monde dans lequel elle vit....

Mise en situation :

À l'intérieur, l'animateur donnera une loupe à chaque enfant, s'il n'a pas assez de loupe, il peut créer des binômes et en donner une par binôme. Celui-ci apprendra aux enfants, surtout les plus jeunes, à manipuler une loupe. Les enfants essayeront sur leur main ou un autre endroit. L'animateur annoncera la sortie en demandant aux enfants d'adopter une attitude "respectueuse", vis-à-vis de la faune et la flore. Dans ce cas "respectueuse" signifie ; qu'ils vont devoir aller calmement dans la prairie afin de déranger le moins possible les insectes lors de l'observation.

Une fois dans la prairie ou sur le lieu d'observation, l'animateur délimitera, si ce n'est déjà fait par des clôtures, l'endroit où tous les enfants pourront occuper le lieu.

Déroulement :

L'animateur proposera aux enfants d'aller observer, d'abord avec leurs yeux sans loupe et ensuite avec la loupe. À ce moment-là les enfants pourront être libre pendant 15 minutes à 20 minutes, ils pourront utiliser tout l'espace délimité.

Fin de l'activité :

Une fois le temps écoulé l'animateur jouera un petit air de flûte pour rassembler les enfants et leur petite Mélie.

Au moment du rassemblement, l'animateur proposera au groupe de se placer en cercle, et, en mode pop-corn, pour ceux qui le souhaitent, d'exprimer ce qu'ils ont pu observer.

Matériel :

- ✓ Des loupes



Séquence 4

Âge des participants: 8 à 10 ans

Nombre de participants: 10 à 20 enfants

Lieu: intérieur

Durée: 20 min

Type d'approche : sensorielle et systémique

Titre de l'activité : Deux assiettes petit déjeuner

Auteur.trice : inconnu.e

Site internet : "Je donne vie à ma planète" Biodiversité en classe

Objectifs :

- ☺ Permettre aux enfants de visualiser l'importance qu'ont les abeilles dans la production d'une grande partie de notre nourriture
- ☺ Faire des liens entre les plantes, les fleurs, les animaux et l'être humain

Message :

"Nous allons observer 2 assiettes que l'on pourrait manger au petit déjeuner..."

Mise en situation :



Assiette avec aliments
grâce à la pollinisation des
insectes



Aliments qui ne nécessitent pas
la pollinisation par les insectes



Déroulement :

L'animateur, montrera les deux assiettes, il expliquera celle dont les insectes pollinisateurs ont eu un rôle majeur afin d'obtenir ces aliments (c'est celle de notre petite Mélie)et il montrera également celle dont les aliments ont besoin d'un autre mode de pollinisation

Les enfants seront amenés à constater qu'il y a d'un côté beaucoup plus d'aliments avec l'action des pollinisateurs, et de l'autre côté nettement moins.

Fin de l'activité :

Ils en viendront à la conclusion suivante, si ce n'est pas le cas, l'animateur fera émerger cette **conclusion** en eux, s'il n'y a plus ou nettement moins d'insectes pollinisateurs, c'est toute notre chaîne alimentaire qui est en péril même s'il y a les autres aliments, ils ne sont pas en assez grand nombre pour diversifier notre alimentation !

Matériel :

- ✓ Tous les aliments pour confectionner les assiettes,
- ✓ Si pas d'aliments en vrai, mettre des images qui représentent ceux-ci.
- ✓ 2 assiettes

Séquence 5

Âge des participants: 6 à 10 ans

Nombre de participants: 15 à 25 enfants

Lieu: extérieur ou intérieur avec grand espace

Durée: 20 à 30 min

Type d'approche: ludique, kinesthésique

Titre de l'activité : Grand jeu sur les insectes pollinisateurs

Auteur.trice : Vanessa inspirée par d'autres animateurs

Objectif :

- ☺ Apprendre de manière ludique tout l'enjeu des insectes pollinisateurs dans un écosystème
- ☺ Apprendre les différents dangers que rencontrent les insectes pollinisateurs

Message :

Nous allons nous mettre dans la peau d'un insecte pollinisateur ou des dangers que ceux-ci rencontrent, en jouant au grand jeu des insectes pollinisateurs

Mise en situation :

L'animateur expliquera les règles du jeu et chaque enfant recevra un rôle à jouer. Soit il distribuera les rôles aléatoirement, soit il demandera à l'enfant quel rôle celui-ci souhaite endosser.

Des cerceaux avec des pictogrammes seront dispersés dans l'espace de jeu

- ★ 1 cerceau = Une prairie fleurie qui représente un endroit où les insectes peuvent s'arrêter et manger
- ★ 1 cerceau = Un hôtel à insectes
- ★ 1 cerceau = Un jardin mellifère
- ★ 1 cerceau = Un tas de bois par terre (en plus, si besoin, en fonction du nombre d'enfants)

Il y aura différents rôles à jouer : 5 enfants représenteront des fleurs et de arbres

1 enfant représentera une ville avec des routes, des bâtiments ainsi que des usines, il aura une pancarte autour du cou avec ce pictogramme, il ne pourra pas bouger mais si un insecte pollinisateur passe trop près de lui, il sera alors touché.

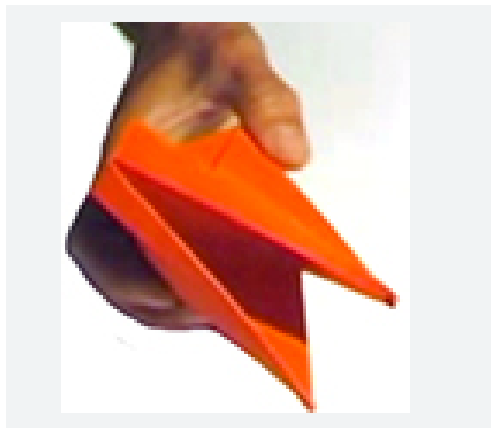
1 enfants aura un spray qui représente les pesticides + 1 (en plus, si besoin, en fonction du nombre d'enfants)

Trois enfants auront un bec d'oiseau pour représenter ceux ci

Autant d'insectes pollinisateurs (la mouche, le bourdon, la guêpe, l'abeille, la coccinelle, le papillon et le scarabée) que d'enfants restant.



Exemple de pancarte, que les joueurs auront autour du cou ainsi que les pictogrammes dans les différents cerceaux



Déroulement :

Première étape pour que ce jeu se déroule correctement, c'est de placer les deux enfants représentant les arbres, les trois enfants représentant les fleurs et l'enfant qui représentera la ville avec ses bâtiments et ses routes, dans un espace délimité.

Ensuite chacun prendra une pancarte avec son rôle.

Exemple :

L'enfant qui sera " un papillon" aura autour de son cou une pancarte avec le dessin d'un papillon. Celui qui sera l'oiseau aura un élastique avec un bec autour de la tête.

L'enfant qui sera le représentant d'un agriculteur qui utilise des produits toxiques pour les pollinisateurs, aura dans les mains un spray rempli d'eau. L'enfant qui représentera la ville ainsi que ses routes et ses bâtiments, sera au milieu des arbres et des fleurs, immobiles, mais il pourra se servir de ses bras pour toucher, les insectes pollinisateurs.

Le jeu commence au signal de l'animateur, les enfants ayant un rôle plutôt "immobile", devront rester en place (comme les fleurs et les arbres). Les enfants d'un rôle plutôt mobile comme les insectes pollinisateurs, le représentant du produit toxique et les oiseaux pourront bien sûr voyager entre les enfants immobiles. Les insectes pollinisateurs ont comme mission d'aller chercher du pollen représenté par un rond jaune (1 à la fois), et sans se faire toucher par les oiseaux ainsi que tout ce qui est néfaste pour les insectes pollinisateurs, ils devront aller déposer ce pollen soit sur une fleur soit sur un arbre. Ils auront la possibilité de s'arrêter dans des lieux qui leur sont propices, comme l'hôtel à insecte, la prairie fleurie, le jardin mellifère ou le tas de bois.

Une fois qu'ils seront dans le cerceau ils sont à l'abri de tout prédateur. Lorsqu'il y a déjà un enfant dans un cerceau, un autre ne peut y entrer.

L'enfant qui représentera les produits toxiques, aspergera un enfant qui représente un insecte pollinisateur, celui-ci devra immédiatement s'arrêter (c'est comme s'il était touché). C'est pareil pour les autres prédateurs, comme l'oiseau qui mange les insectes, la ville qui n'est pas propice à l'accueil des insectes.

En fonction de la rapidité et de la vivacité des enfants, de l'évolution du jeu, l'animateur va pouvoir adapter celui-ci.

Il suffira de retirer un ou 2 cerceaux pour diminuer les endroits favorables aux insectes pollinisateurs.

Les insectes auront donc de plus en plus de difficultés à atteindre leurs objectifs.

À l'inverse l'animateur pourra également démontrer que plus il y a de zones protectrices pour les insectes, plus ceux-ci auront de facilités à aller polliniser.

Dans ce cas, l'animateur retirera des prédateurs, il pourra commencer par retirer les produits toxiques, la ville, et donner à ces enfants-là, le rôle "d'insecte pollinisateur".

Au bout de 10 minutes, l'animateur proposera d'interchanger les rôles.

Les enfants qui auront été immobile, seront à leur tour des insectes pollinisateurs ou des prédateurs et vice et versa.

Fin de l'activité :

Le jeu se termine si tous les insectes sont touchés, donc "morts", ou, si tous les insectes pollinisateurs ont pu dispatcher le pollen aux fleurs et arbres

Matériel :

- ✓ Toutes les pancartes avec les différents rôles du jeu.
- ✓ 4 grands cerceaux
- ✓ De la ficelle pour attacher les pancartes au cou des enfants
- ✓ Une trentaine de petits ronds jaunes plastifiés, avec un velcro derrière
- ✓ Trois becs d'oiseaux fabriqué en papier cartonné orange.
- ✓ 3 élastiques pour faire le tour de la tête
- ✓ Une grande boîte en carton que l'on décorera en ville
- ✓ 1 sprays + eau



Séquence 6

Âge des participants: 8 à 10 ans

Nombre de participants: 15 à 20 enfants

Lieu: intérieur ou extérieur

Durée: 15 min à 20 min

Type d'approche: artistique et ludique

Titre de l'activité : Clôture de l'animation et création d'un mini jardin fleuri pour Mélie

Auteur.trice : Vanessa

Objectif :

- ☺ Susciter l'intérêt de mettre des actions en place
- ☺ Clôturer l'animation
- ☺ Les enfants puissent repartir avec leur action et Mélie

Message : "Mélie nous a accompagnée tout au long de cette matinée, elle a beaucoup voyagé, maintenant elle a besoin de se reposer et de se nourrir, seriez-vous d'accord de lui créer un mini jardin fleuri ? Et de retourner avec celui-ci chez vous ainsi que Mélie ? "

Mise en situation :

Sur des tables, il sera mis à disposition des enfants, des petits bacs de récupération, de la terre, des graines de fleurs mellifères

Déroulement :

L'animateur proposera de passer la terre dans le bac, il se met les graines de recouvrir avec une fine couche de terre, il fera un bref rappel de ce dont la graine a besoin pour germer, c'est-à-dire un peu de chaleur, de l'eau, de la terre et de la lumière Meli pourra être planter dans ce bac.

Fin de l'activité :

Tout le monde formera un grand cercle virgule avec son bac devant soi. Et chaque enfant à tour de rôle, aura l'occasion de dire ce qu'il a aimé dans l'animation.

<u>Séquences</u>	<u>Objectifs spécifiques</u> <u>POURQUOI ?</u>	<u>Messages</u> <u>QUOI ?</u>	<u>Moyens d'animation</u> <u>COMMENT ?</u>	<u>Moyens d'apprentissage</u> <u>age</u> <u>APPROCHES</u> <u>?</u>	<u>Rythme</u>	<u>Durée lieu</u>	<u>Matériel</u>
1. Introduction Kamishibai "SOS Mélie, une abeille en détresse"	Introduire le thème de l'animation Créer le fil rouge Stimuler l'imaginaire des enfants Permettre à ceux-ci d'acquérir quelques notions scientifiques de manière ludique et théâtrale.	Les abeilles sont en détresse, pouvons-nous faire quelque chose pour les sauver ?	Lecture de l'histoire de manière théâtrale à l'aide d'un Kamishibai	Visuelle, artistique et scientifique	Calme	15 à 20 min Intérieur	Un kamishibai Les 14 planches de l'histoire
2. La fleur et la pollinisation	Dextérité et motricité fine Développer la créativité Manipuler l'abeille et se rendre compte que les abeilles "domestiquée" vivent ensemble Elle qui fera le lien entre les séquences ==> fil rouge	Seriez-vous d'accord de créer votre petite Mélie ?	Bricolage d'une petite abeille	Créatif et ludique	Calme à actif	20 à 25 min	Papier jaune Ciseaux Marqueurs Colle Tige en bois Yeux Tige métallique pour les antennes Tulle en tissus
3. Observation de la faune et la flore d'une prairie fleurie	Émerveiller les enfants Développer la curiosité, la créativité, l'esprit critique de l'enfant	Allons observer ce monde d'insectes et de fleurs...	En suscitant l'émerveillement, la curiosité	Sensorielle et technique	Actif / calme	20 min	Loupes

<p>ou tout autre endroit présentant des insectes butinant des fleurs</p>	<p>Permettre à ceux-ci d'observer cette nature et de voir comment cela fonctionne en vrai (et non sur papier)</p> <p>Acquérir l'observation</p> <p>Manipuler une loupe</p> <p>Décrire une observation</p> <p>Ecouter, voir, sentir et toucher</p>		<p>En questionnant les enfants sur leur ressenti</p>				
<p>PAUSE</p>							
<p>4. Des assiettes de petit déjeuner</p>	<p>Permettre aux enfants de visualiser l'importance qu'ont les abeilles dans la production d'une grande partie de notre nourriture</p> <p>Faire des liens entre les plantes, les fleurs, les animaux et l'être humain</p>	<p>Nous allons observer 2 assiettes que l'on pourrait manger au petit déjeuner...</p>	<p>En observant tous les aliments provenant de la pollination animale en comparaison avec ceux qui proviennent de la pollinisation par le vent.</p>	<p>Sensorielle et systémique</p>	<p>calme</p>	<p>20 min</p>	<p>Tous les aliments pour un petit déjeuner, que nous souhaitons disposer pour cette activité.</p> <p>2 assiettes</p>
<p>5. Grand jeu sur les insectes pollinisateurs</p>	<p>Apprendre de manière ludique tout l'enjeu des insectes pollinisateurs dans un écosystème</p> <p>Apprendre les différents dangers que rencontrent les insectes pollinisateurs</p>	<p>Nous allons nous mettre dans la peau d'un insecte pollinisateur ou des dangers que ceux-ci rencontrent, en jouant au grand jeu des insectes pollinisateurs</p>	<p>En jouant, les enfants qui représentent les insectes pollinisateurs ont une mission, aller chercher le pollen d'une fleur et l'apporter dans une autre fleur. Mais,</p>	<p>Ludique et kinesthésique</p>	<p>Dynamique</p>	<p>20 à 30 min</p>	<p>Toutes les pancartes avec les différents rôles du jeu.</p> <p>4 grands cerceaux</p> <p>De la ficelle pour attacher les</p>

			des prédateurs sont là... En vivant l'expérience par le jeu.				<p>pancartes au cou des enfants</p> <p>Une trentaine de petits ronds jaunes plastifiés, avec un velcro derrière</p> <p>Trois becs d'oiseaux fabriqué en papier cartonné orange.</p> <p>3 élastiques pour faire le tour de la tête</p> <p>Une grande boîte en carton que l'on décorera en ville</p> <p>1 ou 2 sprays + eau</p>
6. Clôture de l'animation et création d'un mini jardin fleuri pour Mélie	Susciter l'intérêt de mettre des actions en place Clôturer l'animation Les enfants puissent repartir avec leur action et Mélie	Mélie nous a accompagnée tout au long de cette matinée, elle a beaucoup voyagé, maintenant elle a besoin de se reposer et de se nourrir, seriez-vous d'accord de lui créer un mini jardin fleuri ? Et de retourner avec celui-ci chez vous ainsi que Mélie ? "	En créant un mini jardin fleuri pour Mélie	Ludique et créatif	Calme	15 à 20 min	Bac (en récupération) Terre Graines mellifères