

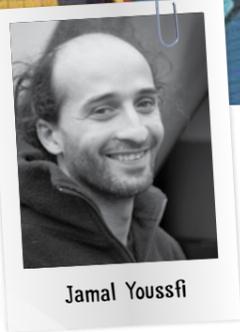


La Compagnie des
**NOUVEAUX
DISPARUS**

→ THÉÂTRE FORAIN ←



La Compagnie des NOUVEAUX DISPARUS



Jamal Youssfi



La Compagnie des Nouveaux Disparus: faire vivre la démocratie culturelle

Constituée sous forme d'association sans but lucratif, la Compagnie des Nouveaux Disparus est une compagnie belge de théâtre itinérant qui a développé au fil du temps un large panel d'activités. Leur point commun ? Défendre et mettre en œuvre la démocratie culturelle.

La démocratie culturelle, qu'est-ce que c'est ? C'est permettre à toute personne, quelles que soient ses origines économiques, sociales ou culturelles, d'avoir accès à des activités culturelles qualitatives, inclusives et participatives. A travers ses différents projets, la Compagnie des Nouveaux Disparus cherche à lutter contre la ségrégation culturelle qui empêche certaines populations, que ce soit pour des raisons pratiques, spatiales, financières ou symboliques, d'accéder à la culture, considérant que celle-ci est un droit et non pas un privilège.

A l'aide de ses structures mobiles qui peuvent s'implanter dans l'espace public, au cœur de quartiers isolés ou précarisés, la Compagnie des Nouveaux Disparus cherche à créer la rencontre en touchant tous les publics, avec une attention particulière pour les personnes éloignées, voire exclues, des institutions et de la participation culturelles.

Ses actions visent autant les enfants et les jeunes que les adultes et personnes âgées. Elles cherchent à rassembler, créer du lien, promouvoir la diversité culturelle et le vivre ensemble.

Qui se cache derrière la Compagnie des Nouveaux Disparus ?

La Compagnie des Nouveaux Disparus a été créée il y a plus de 20 ans par Jamal Youssfi. Après une formation au Conservatoire de Mons, Jamal devient auteur et metteur en scène et crée la compagnie dont il est depuis le directeur artistique. Il croit en un théâtre qui rapproche, les différents groupes sociaux d'abord, pour « combler le fossé entre le monde de la culture et les milieux populaires » ; les cultures ensuite: « mon but est de rapprocher les gens de cultures différentes, de les amener à se parler, à mieux se connaître les uns les autres, à apprécier leurs différences sans les neutraliser ».

Avec un inépuisable enthousiasme et une volonté qui a su faire face aux épreuves du temps et de la recherche de financement, la compagnie s'est développée au fil du temps pour être aujourd'hui composée d'une équipe dynamique et engagée, composée d'administratifs et coordinateurs de projets, de techniciens et de comédiens professionnels, qui partagent les mêmes valeurs et se démènent chaque jour pour les concrétiser.



L'équipe des Nouveaux Disparus

Les projets de la Compagnie des Nouveaux Disparus

Avec comme outil principal un ensemble de chapiteaux et de structures mobiles, la Compagnie des Nouveaux Disparus voyage de quartier en quartier, de ville en ville, en Belgique et à l'étranger. Elle installe ses structures au cœur de l'espace public pour proposer une série d'activités culturelles qualitatives et participatives.



Création et production de spectacles de théâtre

Ecrits et mis en scène par Jamal Youssfi, joués par une troupe de comédiens professionnels, les spectacles de la Compagnie des Nouveaux Disparus abordent des thématiques sociales et interculturelles. Toujours vivants, souvent humoristiques, parfois dramatiques, ils sont spécifiquement créés pour constituer un apéritif culturel, un premier pas pour des personnes qui n'ont parfois jamais franchi les portes d'un théâtre ou d'un centre culturel. Autour d'un texte engagé, ils proposent une scénographie originale et interactive qui happe le spectateur dans l'histoire. Ces spectacles sont joués sous les chapiteaux de la Compagnie qui organise régulièrement des tournées en Belgique et à l'étranger.



Mise en place d'un dispositif itinérant d'animations : la Maison des Cultures Nomade(s)

Capable de s'implanter à peu près partout (grande ou petite place publique, rue, parc, champ...), la Compagnie des Nouveaux Disparus vise en priorité des quartiers précarisés et/ou isolés. Lors de chaque implantation de ses chapiteaux, la Compagnie mène un important travail d'animation socioculturelle. En amont de sa venue, elle rencontre les différents acteurs locaux (institutions publiques, associations, etc.) et leur propose de profiter de l'installation de ses structures pour organiser une série d'activités : concerts, spectacles, conférences, débats, projections, auberges espagnoles, etc., et met en place un « souk associatif ». Sous la bannière de la culture, les associations peuvent tenir un stand et présenter leurs propres activités. C'est finalement un véritable centre culturel qui prend place durant quelques jours.



Démarche pédagogique à travers le Festival Mimouna et ses ateliers

La Compagnie développe un projet d'éducation permanente à destination des jeunes âgés de 6 à 20 ans. Chaque année durant trois mois, des ateliers théâtraux sont organisés dans une trentaine d'associations bruxelloises et wallonnes. Les groupes sont accompagnés par des comédiens-animateurs professionnels. Au delà de la prise de contact avec le monde du théâtre, il s'agit d'une expérience hors du commun pour ces jeunes, souvent issus de quartiers défavorisés, qui apprennent à travailler en groupe, à défendre leurs idées dans le respect de l'autre et à s'exprimer en public.



Événement culturel et festif: le Festival Théâtres Nomades

Depuis plus de 10 ans, la Compagnie des Nouveaux Disparus s'est également spécialisée dans l'organisation d'événements culturels de grande ampleur et accessible à tous (gratuit, communication adaptée...). Elle organise notamment le Festival Théâtres Nomades dans le Parc de Bruxelles. Ce festival de 4 jours accueille chaque année 20 000 spectateurs venus apprécier la cinquantaine de spectacles de rue proposés. Au fil du temps, ce festival a acquis une très belle notoriété qui traverse les frontières.



D'autres projets viennent régulièrement étoffer son champ d'action en fonction des opportunités ou des demandes reçues (contrats de quartier durables, rues ouvertes, participation à des fêtes de quartiers, festivals, etc.).



Acteur du secteur culturel et souhaitez envisager une **future collaboration** ?
Acteur du secteur social ou politique et souhaitez nous rencontrer pour discuter des **possibilités d'implantations** de nos structures dans votre région ?

Intéressé(e) par nos spectacles, nos festivals et autres activités et **souhaitez y assister** ?



↔ LES NOUVEAUX DISPARUS asbl ↔

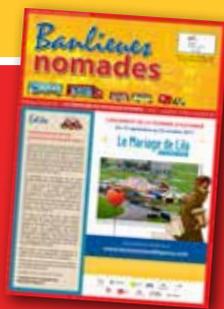
Rue de Liedekerke, 9 - 1210 Bruxelles

02 219 11 98

info@lesnouveauxdisparus.com - www.lesnouveauxdisparus.com

Banlieues Nomades

La Compagnie édite un journal trimestriel gratuit, le « Banlieues Nomades ». Il présente les activités de la Compagnie, le programme des tournées et des festivals qu'elle organise, mais aussi les nouvelles du secteur, des partenaires de la Compagnie, etc. Si vous souhaitez le recevoir, contactez-nous pour vous y abonner.



Mise à disposition de nos infrastructures

Nous disposons de chapiteaux colorés, tentes berbères, roulottes et autres structures adaptées à l'espace public (place, rue, parc, champ). N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez utiliser ces infrastructures à l'occasion d'un événement.

© Marc Antoine - © Véronique Vercheval

